

التاريخ	الهجرة	 هيا إلى العربية تعلم معنا نحو الهدف	الهدرسة
فهم المقروء	الموضوع		الاسم
ضرر الألعاب الإلكترونية			السادس
			الصف



اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ضرر الألعاب الإلكترونية

في عصر التكنولوجيا الحديثة، أصبحت الألعاب الإلكترونية جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية. ومع زيادة شعبية هذه الألعاب، يثار الجدل بشأن الآثار السلبية التي قد تنتج عنها. ومع ذلك، يجب علينا أن نفكر في تلك الآثار بشكل متوازن وأن نأخذ في الاعتبار أيضاً الفوائد التي تقدمها هذه الألعاب.

5 على الرغم من أن الألعاب الإلكترونية يمكن أن تسبب بعض الأضرار، إلا أن الحل الحقيقي ليس في منعها تماماً، بل في تحقيق التوازن والتحكم في استخدامها. اللعب الإلكتروني المفرط وغير المنضبط قد يؤثر على الصحة البدنية والعقلية والاجتماعية للأفراد؛ ولذلك ينبغي أن نكون على دراية ببعض النقاط الهامة.

10 في البداية، يجب أن نفهم أن الألعاب الإلكترونية ليست ضارة بذاتها، وإنما يكمن الخطر في الاستخدام السلبي والمفرط لها. فإذا أصبحت الألعاب الإلكترونية سبباً للانعزال وتقلص النشاط البدني وإهمال المهام الأخرى، فسيكون لها تأثير سلبي على حياة الشخص.

تؤثر الألعاب الإلكترونية أيضاً على صحة العين والجلوس المطول أمام الشاشة. فقد يتسبب الاستخدام المفرط في تعب العين وجفافها، وقد يؤدي الجلوس لساعات طويلة إلى

15 ألام الظهرِ وَضَعْفِ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ. وَلِذَلِكَ، يَنْبَغِي أَنْ نَتَّبِعَ نَمَطًا صَحِيًّا لِلِاسْتِخْدَامِ وَأَخَذِ فتراتِ راحةٍ مُنْتَظِمَةٍ وَمُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ الْبَدَنِيَّةِ.

هناك أيضًا تأثيرٌ سلبيٌّ على الأداءِ التَّعليميِّ والمِهنيِّ. فقد يقضي الأشخاصُ الكثيرَ من الوقتِ في اللَّعبِ بدلًا من القيامِ بالواجباتِ المدرسيَّةِ أو العملِ الصَّروريِّ. يُمكنُ أن تُثبَّت الألعابُ الإلكترونيَّةُ الانتباهَ وتقلِّلَ من التَّركيزِ والإنتاجيَّةِ، ممَّا يؤثِّرُ على تحصيلنا العامِّ وفرصنا في النَّجاحِ المِهنيِّ.

لا يجبُ أن نغفلَ أيضًا التأثيرَ الاجتماعيَّ للألعابِ الإلكترونيَّةِ. فقد يتسبَّبُ اللَّعبُ المُفرطُ في الإنعزالِ عن العالمِ الحَقِيقِيِّ وفُقدانِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ المُباشِرِ. ولذلك، يجبُ أن نجدَ التَّوازنَ بينَ الأنشطةِّ الاجتماعيَّةِ واستمتاعتنا بالألعابِ الإلكترونيَّةِ.

ومع ذلك، يجبُ ألا ننسى أن هناك فوائدَ مُحتمَلَةً للألعابِ الإلكترونيَّةِ. فقد تُعزِّزُ هذه الألعابُ القُدَّراتِ العَقليَّةَ مثلَ التَّركيزِ والتَّنسيقِ بينَ العَيْنينِ وتطوِّرُ المهاراتِ الإستراتيجيَّةِ وحلِّ المُشكلاتِ. بالإضافةِ إلى ذلك، يُمكنُ أن تكونَ الألعابُ الإلكترونيَّةُ مصدرًا للتَّرفيهِ والتَّحفُّزِ الدَّهنيِّ وتُعزِّزِ الابتكارَ والإبداعَ.



30 في الختام، يجبُ علينا أن نتَّبِعَ مَوقِفًا مُتوازِنًا تجاهَ الألعابِ الإلكترونيَّةِ. يُمكننا الاستمتاعُ بهذه الألعابِ واستخدامها بِشكْلِ مُفيدٍ إذا

استطعنا تحقيقَ التَّوازنِ بينَ الاستخدامِ والأنشطةِ الأخرى. الحِكْمَةُ تكْمُنُ في الاستمتاعِ بالتكنولوجيا بِشكْلِ صَحِيٍّ وَمَسْئُولٍ، مع الإهتمامِ بالصَّحَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالْعَقليَّةِ وَالاجتماعيَّةِ.

التاريخ	الهدسة	 هيا إلى العربية تعلم معنا نحو الهدف	
المادة	الاسم		
الموضوع	الصف		السادس

الأسئلة:

(1) ما الجدلُ المُثارُ بشأنِ زيادةِ شعبيَّةِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ؟



الجدلُ حوْلَ العُنفِ الَّذي يَنْتُجُ عَنْهَا تِجَاهَ أبنائنا.

الجدلُ حوْلَ الفوائدِ الَّتِي تُقدِّمُها هَذِهِ الألعابُ.

الجدلُ حوْلَ المَصْرُوفِ الزَّائِدِ تِجَاهَ هَذِهِ الألعابِ.

الجدلُ حوْلَ الأثارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَنْتُجُ عَنْهَا.

(2) ما الَّذي يَجِبُ أخْذُهُ فِي الإعتبارِ حوْلَ الألعابِ الإلكترونيَّةِ كَمَا جَاءَ فِي الفِقرةِ الأُولى؟

آثارُها السَّلْبِيَّةُ.

أضرارُها الجَسِيمَةُ.

أنواعُها المُشَوِّقَةُ.

فوائدُها المُحتمَلَةُ.

(3) كَيْفَ يُؤثِّرُ اللَّعِبُ الإلكترونيُّ المُفْرَطُ على الأفرادِ حَسَبِ الفِقرةِ الثَّانِيَّةِ؟

(4) ما الحُلُّ الحَقِيقِيُّ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الألعابِ الإلكترونيَّةِ؟

(5) مَا الْمَقْصُودُ: "بِتَحْقِيقِ التَّوْازُنِ وَالتَّحَكُّمِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ"؟ (سطر 6)

ضَبَطَ اسْتِخْدَامَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِتَحْقِيقِ التَّوْازُنِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْأُخْرَى.

ضَبَطَ اسْتِخْدَامَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِأَنْ نَمَلًا وَقَتَ فَرَاغِنَا كُلَّهُ بِهَذِهِ الْأَلْعَابِ.

تَجَاهَلُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ تَمَامًا وَعَدَمُ الْإِهْتِمَامِ وَالانْشِغَالِ بِهَا نِهَائِيًّا.

التَّحَكُّمُ الْكَامِلُ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ دُونَ تَوَازُنٍ وَدُونَ أَيِّ قُبُودٍ.

(6) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "دِرَايَةٌ"؟ (سطر 8)

قُرْبٌ

قَلَقٌ

عِلْمٌ

خَوْفٌ

(7) أَيْنَ يَكْمُنُ الْخَطَرُ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ حَسَبَ الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ؟

(8) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ عَنِ أَضْرَارِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ:

مَادِّيًّا

بَدَنِيًّا

عَقْلِيًّا

إِجْتِمَاعِيًّا

(9) مَا الْأَضْرَارُ الْجَسَدِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ بِسَبَبِ اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟

(10) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "تُعَزُّزٌ"؟ (سطر 24)

تَزَوُّدٌ

تَقْوَى

تَتَعَبٌ

تَضَعِيفٌ

11) أَيُّ مِمَّا يَلِي يُعْتَبَرُ مِنَ الْأَضْرَارِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يُسَبِّبَهَا اسْتِخْدَامُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟



- ضَعْفُ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَتَعَبُ الْعَيْنِ وَجَفَافُهَا مَعَ آلامٍ فِي الظَّهْرِ.
- التَّشْتُّتُ فِي الْإِنْتِبَاهِ وَالتَّقْلِيلُ مِنَ التَّرْكِيزِ فِي الْأَدَاءِ التَّعْلِيمِيِّ.
- الْإِنْعِزَالُ عَنِ الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ وَفُقْدَانُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- التَّبْدِيرُ فِي الْأَمْوَالِ وَاسْتِخْدَامُهَا فِي شَيْءٍ لَا يَعُودُ بِالْفَائِدَةِ.

12) أَكْتُبْ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا وَاحِدًا مُحْتَمَلًا لِلاِسْتِخْدَامِ الْمُمْرَطِ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ عَلَى الْأَدَاءِ التَّعْلِيمِيِّ؟

13) مَاذَا يَعْنِي: "الاستخدام المُمَرَطُ وَغَيْرُ الْمُنْضَبِطِ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ"؟

- اسْتِخْدَامُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ بِمَقْدَارٍ مُعْتَدِلٍ وَمُنْظَمٍ حَسَبَ الْإِحْتِيَاجَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.
- الْإِسْتِخْدَامُ الْمُنْتَزَنِ وَالْمُنْظَمِ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ دُونَ تَجَاوُزِ الْحُدُودِ الْمُعْقُولَةِ.
- الْإِسْتِخْدَامُ الْمُنْظَمِ وَالْمُحَدَّدُ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ بِنَاءً عَلَى جَدُولٍ زَمَنِيِّ مُحَدَّدٍ.
- الْإِسْتِخْدَامُ الزَّائِدُ وَغَيْرُ الْمُنْظَمِ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ دُونَ الْإِهْتِمَامِ بِقِيَمَةِ الْوَقْتِ.

14) مَا الدَّوْرُ الَّذِي يَنْبَغِي عَلَى الْأَفْرَادِ الْقِيَامُ بِهِ لِلاِسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟

- اسْتِبْدَالُ الْأَلْعَابِ التَّقْلِيدِيَّةِ بِالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمُفِيدَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ بِشَكْلِ دَائِمٍ وَبِدُونِ أَيِّ قُيُودٍ.
- تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ تَمَامًا فِي حَيَاتِنَا.
- تَحْقِيقُ التَّوَازُنِ فِي اسْتِخْدَامِهَا وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْأُخْرَى.

15) تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ:

□ أَضْرَارِ الْأَلْعَابِ □ أَهْمِيَّةِ الْأَلْعَابِ □ فَوَائِدِ الْأَلْعَابِ □ ضَرُورَةِ الْأَلْعَابِ

16) اُكْتُبْ (صَح / خَطَأً) بِجَانِبِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ حَسَبِ النَّصِّ!

* الْحَلُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ هُوَ مَنَعُهَا تَمَامًا.

* الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ لَيْسَتْ ضَارَّةً بِذَاتِهَا وَإِنَّمَا فِي كَيْفِيَّةِ اسْتِحْدَامِهَا.

* الِاسْتِحْدَامُ الْمُنْضَبِطُ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ تَأْثِيرٌ إِيْجَابِيٌّ.

* الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاهِمَ فِي تَنْمِيَةِ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لِلْأَفْرَادِ.

* مِنَ الضَّرُورِيِّ التَّوْازُنُ بَيْنَ اسْتِحْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

17) مَا الْمَقْصُودُ بِالرَّابِطِ: "وَمَعَ ذَلِكَ"؟ (سطر 24)

□ مَعَ وُجُودِ الْأَثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

□ مَعَ وُجُودِ الْأَثَارِ الْإِيْجَابِيَّةِ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

□ مَعَ ضَرُورَةِ وُجُودِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.

□ مَعَ ضَرُورَةِ التَّوْازُنِ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَالْوَقْتِ.



18) مَا الْمَقْصُودُ بِالرَّابِطِ: "بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ"؟ (سطر 26)

□ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَثَارِ السَّلْبِيَّةِ.

□ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَثَارِ الْإِيْجَابِيَّةِ.

□ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

□ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَلْعَابِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

19) مَا وَجْهَةٌ نَظَرِ الْكَاتِبِ تِجَاهَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؟

20) مَا وَظِيْفَةُ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟



- عَرَضُ مَعْلُومَاتٍ مُهِمَّةٍ جِدًّا عَن أَضْرَارِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.
- طَرَحُ أَمْثَلَةٍ خَطِيرَةٍ عَن أَضْرَارِ اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.
- تَوْجِيهُ الْقَارِئِ إِلَى تَبَنِّي مَوْقِفٍ مُتَوَازِنٍ تِجَاهَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.
- تَلْخِيصُ مَوْضُوعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَسَّطَةٍ وَسَهْلَةٍ.

21) مَا نَوْعُ نَصِّ "ضَرَرُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ"؟

- وَظِيْفِي إِقْنَاعِي.
- وَظِيْفِي إِخْبَارِي.
- وَظِيْفِي إِرْشَادِي.
- أَدْبِي قَصْصِي.

22) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ، هَلْ تُرَوِّجُ لِلتَّوَازُنِ وَالتَّحَكُّمِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ أَمْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ

يَجِبُ مُنْعُهَا تَمَامًا؟ عِلَّلْ!