

التاريخ	الهجرة	هيا إلى العربية	الدرس
فهم المقروء	الموضوع	هيا إلى العربية	الاسم
البغاء واللص		تعلم معنا نحو الهدف	الصف
		الثالث	



اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البغاء واللص

عَادَ وَالِدِي مِنَ السُّوقِ حَامِلًا مَعَهُ بَبْغَاءَ مُلَوَّنًا: رَأْسُهُ صَغِيرٌ، وَمِنْقَارُهُ مَعْقُوفٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ، وَقَدْ أَعْجَبْتَنِي فِيهِ عَيْنَاهُ الْمُسْتَدِيرَتَانِ الْحَادَتَانِ. وَضَعْتُهُ فِي قَفَصٍ كَبِيرٍ، وَعَلَّقْتُهُ عَلَى الشُّرْفَةِ الْمُطَلَّةِ عَلَى الْحَدِيقَةِ.

عَاشَ الْبَبْغَاءُ مَعَنَا، فَأَلْفَنَّا وَتَعَلَّمْنَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، فَصَارَ يُرَدِّدُهَا يَقُولُ: "أَهْلًا وَسَهْلًا" 5 حِينَ يَدْخُلُ شَخْصٌ غَرِيبٌ، وَ "بِسْت" يَتَلَفَّظُ بِهَا حِينَ يُشَاهِدُ الْهَرَّةَ. فَكَمْ مَرَّةً هَرَبْتُ مِنْهُ حِينَ سَمِعْتُهُ يُرَدِّدُهَا، ظَنَّا مِنْهَا أَنَّنَا نَطْرُدُهَا مِنَ الْبَيْتِ!

ذَاتَ لَيْلَةٍ تَسَلَّقَ لِصٌّ سُورَ الْحَدِيقَةِ، وَلَمَّا هَبَطَ عَلَى الْأَرْضِ شَاهَدَهُ الْبَبْغَاءُ، فَرَحَّبَ بِهِ قَائِلًا: "أَهْلًا وَسَهْلًا، قَهْ قَهْ قَه". لَمَّا سَمِعَ اللَّصُّ هَذَا الْكَلَامَ، ظَنَّ أَنَّ أَحَدَ أَصْحَابِ الْبَيْتِ قَدْ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ، وَهُوَ يُرَحِّبُ بِهِ سَاخِرًا مِنْهُ. فَأَسْرَعَ بِالْهَرَبِ، وَتَسَلَّقَ السُّورَ بِسُرْعَةٍ، 10 وَمِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ عَلِقَ حِذَاؤُهُ الْمَطَاطِي بِأَحَدِ قُضْبَانِ الْحَدِيدِ الْمَغْرُوزَةِ فِي السُّورِ، فَتَدَلَّى جِسْمُهُ إِلَى أَسْفَلَ... حَاوَلَ أَنْ يُفْلِتَ فَلَمْ يَقْدِرْ...

ظَلَّ الْبَبْغَاءُ يَصْرُخُ: "أَهْلًا وَسَهْلًا... قَهْ، قَهْ، قَه"، حَتَّى اسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْبَيْتِ جَمِيعًا، وَاتَّصَلَ وَالِدِي بِالشُّرْطَةِ، فَاتَتْ وَأَلْقَتِ الْقَبْضَ عَلَى اللَّصِّ.

قُلْتُ لِلْبَبْغَاءِ: "شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي"، فَتَعَلَّمْتُ مِنِّي كَلِمَةً جَدِيدَةً، وَصَارَ يُرَدِّدُهَا: "شُكْرًا".

التاريخ	الهجرة	الهدف	الاسم	الدرس
فهم المقروء	الموضوع	هيا إلى العربية تعلم معنا نحو الهدف	الثالث	الصف

الأسئلة:

فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات
البعد الأول

(1) ما الفكرة المركزية من النص؟



- ☐ صَبِيٌّ أَحْضَرَ لَهُ وَالِدُهُ بَبْغَاءَ فَأَحَبَّهُ وَعَلَّقَ قَفْصَهُ فِي شُرْفَتِهِ.
- ☐ بَبْغَاءُ يَعِيشُ عِنْدَ عَائِلَةٍ فَيَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ الْكَلَامَ لِيُرْحَبَ بِالزُّوَارِ.
- ☐ بَبْغَاءُ يَعِيشُ عِنْدَ عَائِلَةٍ وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى الْإِمْسَاكِ بِاللِّصِّ.
- ☐ طِفْلٌ يُعَلِّمُ الْبَبْغَاءَ الْكَلَامَ وَالتَّرْحِيبَ وَكَيْفِيَّةَ الْإِمْسَاكِ بِاللُّصُوصِ.

(2) مَاذَا أَحْضَرَ الْوَالِدُ مِنَ السُّوقِ؟

(3) اكْمِلِ النَّاقِصَ عَنْ صِفَاتِ الْبَبْغَاءِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى!

◀ الْبَبْغَاءُ _____ رَأْسُهُ _____

◀ عَيْنَاهُ _____ مَنَقَارُهُ _____

(4) أَيْنَ وَضَعَ الصَّبِيُّ الْبَبْغَاءَ؟

(5) ما الكلمات التي تعلّمها البغاء من أفراد العائلة؟

(6) رتب الأحداث كما وردت في النص، بوضع الأرقام من (1-5) في المربع!



☐ تدلّى جسّم اللصّ إلى أسفل ولم يستطع الهرب.

☐ عاش البغاء مع العائلة وتعلّم منهم بعض الكلمات.

☐ اتصل الوالد بالشرطة، فأتت وألقت القبض على اللصّ.

☐ ذات ليلة تسلّق لصّ سور الحديقة.

☐ عاد الوالد من السوق حاملاً معه بغاءً مملوئاً.

(7) أذكر الشخصيات الأساسية للقصة؟

_____ ، _____ ، _____

(8) ماذا قال البغاء عندما شاهد اللصّ؟

(9) ما الكلمة الجديدة التي تعلّمها البغاء في نهاية القصة؟

(10) أين وقعت أحداث القصة؟

☐ في البيت

☐ في الشارع

☐ في السوق

☐ في الحديقة

فَهُمُ الْمَعْنَى الْخَفِيِّ / اسْتِنْتَاجُ

الْبُعْدُ الثَّانِي

11) مَتَى كَانَ الْبَغَاءُ يُرَدُّدُ عِبَارَةً "أَهْلًا وَسَهْلًا"؟



12) لِمَاذَا اسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْبَيْتِ جَمِيعًا؟

- ☐ لِأَنَّهُمْ سَمِعُوا الْبَغَاءَ وَهِيَ تَقُولُ بِسْتِ.
- ☐ لِأَنَّهُمْ سَمِعُوا اللَّصَّ وَهُوَ يَتَسَلَّقُ الشُّورَ.
- ☐ لِأَنَّهُمْ سَمِعُوا صَوْتَ إِنَاءٍ قَدْ وَقَعَ وَانْكَسَرَ.
- ☐ لِأَنَّهُمْ سَمِعُوا صُرَاخَ الْبَغَاءِ الْمُتَوَاصِلِ.

13) لِمَاذَا كَانَتِ الْقِطَّةُ تَهْرُبُ كُلَّمَا قَالَ الْبَغَاءُ "بِسْت"؟

14) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "أَلِفْنَا" حَسَبَ النَّصِّ؟ (سَطْر 4)

- ☐ عَاشَ مَعَنَا ☐ تَعَوَّدَ عَلَيْنَا ☐ اِهْتَمَّ بِنَا. ☐ اسْتَفَادَ مِنَّا

15) مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "يُرَدَّدُهَا" حَسَبَ النَّصِّ؟ (سَطْر 4)

- ☐ يَتَكَلَّمُ بِهَا ☐ يَفْهَمُهَا ☐ يُشَارِكُهَا ☐ يُكْرِّرُهَا

16) لِمَاذَا لَمْ يَنْجَحِ اللَّصُّ فِي خُطَّتِهِ لِسَرَقَةِ الْبَيْتِ؟

17) اُكْتُبِ النَتِيجَةَ النَّاقِصَةَ لِكُلِّ سَبَبٍ مِمَّا يَلِي:

◀ سَمِعَ اللَّصُّ صَوْتَ الْبَغَاءِ. ﷲ

◀ عَلِقَ حِذَاءُ اللَّصِّ بِالْقُضْبَانِ. ﷲ

18) دَخَلَ اللَّصُّ إِلَى الْبَيْتِ لَيْلًا، اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ كَلِمَاتٌ تُثَبِّتُ ذَلِكَ!

19) لِمَاذَا شَكَرَ الطِّفْلُ الْبَغَاءَ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

20) عُنْوَانُ النَّصِّ لَهُ عِلَاقَةٌ بِ:

☐ مَغْزَى الْقِصَّةِ.

☐ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

☐ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

☐ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ.

21) لِمَاذَا يُفْضَلُ اللَّصُّ أَنْ يَنْتَعِلَ حِذَاءً مِنَ الْمَطَاطِ؟

تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

البعد الثالث

(22) مَنْ هُوَ الرَّاوي فِي النَّصِّ؟

□ الوالد □ الأم □ الصبي □ اللص □

(23) مَا نَوْعُ النَّصِّ؟

□ إعلان □ قصيدة □ علمي □ قصة □

(24) مَا الْمَغْزَى الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ النَّصِّ؟

□ أَنْ نُرَبِّي فِي بُيُوتِنَا الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ مِثْلَ الْبَغَاءِ وَالْقِطَطِ وَغَيْرِهَا.
 □ أَنْ نَشْتَرِيَ بَغَاءً يَتَكَلَّمُ لِنَضْعَهُ فِي بَيْتِنَا وَيُحْمِنَنَا مِنَ اللَّصُوصِ.
 □ أَنْ لَا نُصَدِّقَ كُلَّ مَا يَقُولُهُ الْآخَرُونَ حَتَّى نَتَبَيَّنَ مِنَ الْأَمْرِ جَيِّدًا.
 □ أَنْ لَا نَسْرِقَ، وَإِلَّا فَإِنَّا سَنُعَامَلُ بِالْمِثْلِ وَنُعَاقِبُ عَلَى أَفْعَالِنَا السَّيِّئَةِ.

(25) مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ أَنَّ الْبَغَاءَ لَمْ يَنْتَبِهْ لَوْجُودِ اللَّصِّ؟ وَضِّحْ!

(26) اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ أُسْلُوبَ التَّكْرَارِ فِي النَّصِّ، اسْتَخْرِجْ جُمْلَةً تَثْبُتُ ذَلِكَ!

تَقْيِيمُ الْمَضْمُونِ وَوُضَيْفَةُ الْمُرَكَّبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالنَّصِيَّةِ

البُعْدُ الرَّابِعُ

(27) صِفْ شُعُورَكَ عِنْدَمَا رَحَّبَ الْبِغَاءُ بِاللَّصِّ قَائِلًا: "أَهْلًا وَسَهْلًا، قَهْ قَهْ قَهْ؟" وَضَحْ!

(28) اسْتَخْدَمْ الْكَاتِبُ أُسْلُوبَ الْفُكَاهَةِ فِي النَّصِّ، أَشْرَ إِلَى الْمَوَاقِفِ الْفُكَاهِيَّةِ مِنْ بَيْنِ مَا يَلِي:

- ☐ وَضَعْتُهُ فِي قَفْصٍ كَبِيرٍ، وَعَلَّقْتُهُ عَلَى الشُّرْفَةِ الْمُطَلَّةِ عَلَى الْحَدِيقَةِ.
- ☐ شَاهَدَ الْبِغَاءُ اللَّصَّ فَرَحَّبَ بِهِ قَائِلًا: "أَهْلًا وَسَهْلًا، قَهْ قَهْ قَهْ".
- ☐ اتَّصَلَ الْوَالِدُ بِالشَّرْطَةِ بِسُرْعَةٍ، فَاتَتْ وَأَلْقَتِ الْقَبْضَ عَلَى اللَّصِّ.
- ☐ سَمِعَتِ الْقِطَّةُ الْبِغَاءَ يَقُولُ: "بِسْت"، فَهَرَبَتْ ظَنًّا مِنْهَا أَنَّهَا نَطْرُدُهَا.
- ☐ ظَلَّ الْبِغَاءُ يَصْرُخُ: "أَهْلًا وَسَهْلًا... قَهْ، قَهْ، قَهْ"، حَتَّى اسْتَيْقَظَ الْجَمِيعُ.

(29) يُعْتَبَرُ نَصُّ "الْبِغَاءِ وَاللَّصِّ" نَصًّا وَاقِعِيًّا أَمْ خَيَالِيًّا بَرَأِيك؟ وَلِمَاذَا؟